

Primera Semana del Sonido en Uruguay: El sonido nuestro de cada día

PROGRAMA

Lunes 5 de mayo. EJE TEMÁTICO: SONIDO Y ARTE

- 8:30 – 8:45 Recepción de participantes
- 8:45 – 9:30 Ceremonia Inaugural de la Primera Semana del Sonido en Uruguay. Panel de Autoridades
- 9:45 – 10:25 Caracterización sonora de los tambores del Candombe. Ing. M. Gargiulo (Uruguay)
- 10:30 – 11:10 Arquitectura Acústica en Uruguay (2004 - 2014). Arq. G. Fernández Breccia (Uruguay)
- 11:20 – 12:30 Conferencia: Diseño de espacios para música no amplificada en la época de la compresión dinámica. Ing. Gustavo BASSO (Universidad Nacional de La Plata - Argentina)
- 14:00 – 14:40 El material sonoro del acervo Ayestarán. Lic. L. Secco (Facultad de Informática y Comunicación – Udelar, Uruguay)
- 14:45 – 15:25 Topos-sonoro y Silencio. Arq. L. Fiorelli (Uruguay)
- 15:30 – 16:10 Esculturas sonoras en el espacio público. F. Lengronne (Uruguay)
- 16:20 – 17:30 Conferencia: El sonido vocal: Técnica de la voz cantada. Mtra. Beatriz LOZANO (Escuela Universitaria de Música - Udelar, Uruguay)

Martes 6 de mayo. EJE TEMÁTICO: SONIDO Y SOCIEDAD

- 9:00 – 9:40 La contaminación acústica hace ruido en los derechos humanos. Psic. Soc. F. Rodríguez Herrera, A/S E. Goiriena (Uruguay)
- 9:45 – 10:25 Construyendo el Paisaje Sonoro de nuestra ciudad. Lics. L. Ghiglio y V. Rodríguez (IPRU, Uruguay)
- 10:30 – 11:10 Modelos, mapas y metodologías en los Estudios de Impacto Acústico. Ing. F. Bianchi (Facultad de Ingeniería, Udelar - Uruguay)
- 11:20 – 12:30 Conferencia: Proceso de elaboración de la propuesta de reglamentación de la Ley 17852-Contaminación Acústica. Ing. Magdalena HILL (MVOTMA – DINAMA, Uruguay)
- 14:00 – 15:20 Acciones preventivas y de control frente a ruidos molestos. Ing. G. Rodríguez Sarmiento (Intendencia de Montevideo - SIME, Uruguay)
- 15:30 – 16:10 Cuando la sociedad no oye: el rol de los intérpretes. Lic. A. Kovar (Uruguay)
- 16:20 – 17:30 Conferencia: El ruido ambiental como un problema de salud en los entornos humanos. Una aproximación a la “Sociología del ruido”. Lic. Walter MONTANO (SoundTech, Perú)

Miércoles 7 de mayo. EJE TEMÁTICO: SONIDO Y SALUD

- 9:00 – 9:40 Molestia por ruido en Uruguay. Ing. N. Cunha y P. Gianoli (Facultad de Ingeniería, Udelar - Uruguay)
- 9:45 – 10:25 Los efectos del ruido en las poblaciones trabajadoras. Dr. D. Perona (Uruguay)
- 10:30 – 11:10 El sonido y la educación primaria. Lic. R. Quevedo (Uruguay)
- 11:20 – 12:30 Conferencia: El ruido y la salud ocupacional. Dr. Fernando TOMASINA (Facultad de Medicina – Udelar, Uruguay)

- 14:00 – 14:40 El ruido desde la perspectiva del Ministerio de Salud Pública. Dra. C. Ciganda (MSP, Uruguay)
- 14:45 – 15:25 Salud: Aislamiento y Acondicionamiento Acústico. Arq. M. Giuliano (Knauf Argentina)
- 15:30 – 16:10 Ayudando a oír mejor: el aro magnético. Dr. Ing. G. Eirea (Facultad de Ingeniería, Udelar - Uruguay)
- 16:20 – 17:30 Conferencia: Decibeles y Adicciones. Dr. José Luis RINALDI (Uruguay)

Jueves 8 de mayo. EJE TEMÁTICO: SONIDO Y COMUNICACIÓN

- 9:00 – 9:40 El Sonido en las Teorías (y en las prácticas) de la Comunicación. Lic. L. Croatto (Facultad de Informática y Comunicación – Udelar, Uruguay)
- 9:45 – 10:25 La ciudad, el ciudadano y la presión del ruido que nos habita. Arq. M. A. Toro e Ing. C. Figueroa (Colombia)
- 10:30 – 11:10 El hoy de la danza tradicional. Lics. T. Almeida y Ch. Rodríguez (Uruguay)
- 11:20 – 12:30 Conferencia: Sociedad Multimedia Uruguay v.2.014 Ing. Leonardo KAMMERMAN (ANTEL, Uruguay)

- 14:00 – 14:40 Por qué aprender música, por qué enseñar música. Prof. G. Pereyra (Uruguay)
- 14:45 – 15:25 ¡Cuánto ruido! Mtro. J. Ragazzo y S. Carrasco (Escuela No1 “José Pedro Ramírez” – Rocha, Uruguay)
- 15:30 – 16:10 Cine Sonoro. A. López Scarone (Uruguay)
- 16:20 – 17:30 Conferencia: Hablemos en Uruguayo. Prof. Beatriz GONZÁLEZ (Instituto de Formación Docente - Rocha, Uruguay)

Viernes 9 de mayo. EJE TEMÁTICO: SONIDO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- 9:00 – 9:40 Utilizando las señales acústicas para estudiar la ecología de comunidades biológicas naturales. Lic. L. Ziegler (Facultad de Ciencias, Udelar - Uruguay)
- 9:45 – 10:25 Diferencias entre las normas IEC 60651 e IEC 61672 y sus implicaciones en la calidad de los sonómetros. Téc. E. Bondarenc (Total Safety, Brasil)
- 10:30 – 11:10 Tecnologías para el análisis automático del contenido musical de grabaciones de audio. Ing. M. Rocamora (Facultad de Ingeniería, Udelar - Uruguay)
- 11:20 – 12:30 Conferencia: Los efectos de la música comprimida en la salud humana Ing. Christian HUGONNET (Fundación Semaine du Son, Francia)

- 14:00 – 14:40 Evolución tecnológica de los instrumentos del SIME en una década. Ing. S. Vittorino (Intendencia de Montevideo - SIME, Uruguay)
- 14:45 – 15:25 La hidroacústica aplicada al estudio de ecosistemas acuáticos de Uruguay: Lic. G. López Orrego (Uruguay)
- 15:30 – 16:10 Introducción al modelado acústico para algunos instrumentos musicales. Dr. Lic. I. Núñez (Facultad de Ingeniería – Udelar, Uruguay)
- 16:20 – 17:30 Ceremonia de Clausura de la Primera Semana del Sonido en Uruguay. Entrega de Premios del Concurso de Cuentos Cortos organizado conjuntamente con La Tertulia de los Viernes (Radio El Espectador). Panel de Autoridades. Mensaje de cierre.



Declarado de interés ministerial