

“La frontera del agua. El paisaje costero del Uruguay”.
PRIMER PREMIO, BIENAL LATINOAMERICANA DE ARQUITECTURA DE PAISAJE 2014 EN LA CATEGORÍA TRABAJO TEÓRICO Y DE INVESTIGACIÓN:

Este proyecto de Investigación y Divulgación fue publicado en el año 2010, en el marco del Convenio de Asesoramiento entre el Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura, la IMM, y el MVOTMA con el apoyo y cooperación de la Junta de Andalucía.

El mismo “pretende ofrecer una mirada hacia este -espectáculo extraordinario- que brinda el principal paisaje del agua: la frontera con el mar. Una mirada que intenta conjugar dualidades: la complejidad de este territorio rico y diverso y la simplicidad de su propia contundencia; la especificidad de nuestra interpretación paisajística y la convocatoria a una construcción colectiva que aúne distintas visiones disciplinares; la difusión de sus principales fortalezas y singularidades y el llamado de atención a los cambios vertiginosos que en él se producen”.

Recordamos que esta publicación ha obtenido anteriormente, el primer premio en la XVII Bienal Panamericana de Quito 2010 en la categoría correspondiente a Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo.

Créditos de **“La frontera del agua.” El paisaje costero del Uruguay”**

Arq. Fernando de Sierra
Arq. Rosana Sommaruga
Coordinación general

Arq. Rosana Sommaruga
Coordinación académica

Arq. Graciela Baptista
Coordinación ejecutiva

Equipo de Investigación del Programa Paisaje y Espacio Público

Arq. Graciela Baptista
Bach. Gonzalo Macri
Arq. Norma Piazza
Arq. Javier Prieto
Bach. Victoria Rucks
Arq. Rosana Sommaruga

Colaboradores

Mg. Arq. Marianne Davrieux
Bach. Martín López
Arq. Sandra Segovia

Etapas preliminar Comunicación Visual

Nella Peniza
Gustavo Carrier
Diego López

Colaboraciones externas

Yohana Arruabarrena (Arqueología)

Dr. Alejandro Brazeiro (Ecología)
Ing. Agr. Daniel Panario (Geografía y Dinámica del paisaje)
Julio Muñoz (Botánica)
Gabriel Rocha (Ornitología)
Dr. Marcel Achkar (Geografía)
Dra. Ana Domínguez (Geografía)
Lic. Ana Laura Mello (Geografía)
Lic. Mauricio Ceroni (Geografía)
Alicia Torres Corral (Historia)
Mg. Arq. Mabel Olivera (Ordenamiento Territorial)

**“Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento paisajístico del departamento de Maldonado en su área rural e interfases urbanas”
PREMIO MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO, 1º BIENAL LATINOAMERICANA DE ARQUITECTURA DE PAISAJE 2014 EN LA CATEGORÍA TRABAJO TEÓRICO Y DE INVESTIGACIÓN:**

Constituye la primera propuesta de Ordenamiento paisajístico departamental del Uruguay, asesoramiento por Convenio entre la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República y la Intendencia de Maldonado en acuerdo con el Ministerio de Vivienda Ordenamiento territorial y Medioambiente.

Conformada por dos fases: “Plan estratégico: Paisaje y Aerogeneradores” que define criterios para el emplazamiento de parques eólicos con áreas de localización y preservación paisajística; y “Pautas generales de Ordenamiento Paisajístico para el área rural” que define Directrices para otros Planes estratégicos referentes a forestación, minería, piezas urbanas en espacios periurbanos, cultivos emergentes, etc. El proyecto incorpora metodológicamente aspectos estructurales, valores escénicos y percepciones socioculturales conjugando investigación, enseñanza y extensión.

Créditos de “Pautas de Ordenamiento paisajístico del departamento de Maldonado en su área rural e interfases urbanas”

Arq. Rosana Sommaruga,
Coordinación académica

Arq. Norma Piazza;
Coordinación ejecutiva

Equipo de Investigación del Programa Paisaje y Espacio Público

Arq. Graciela Baptista, Arq. Norma Piazza, Arq. Javier Prieto, Arq. Rosana Sommaruga, Arq. Julio Pereira. Colaboradores: Bach. Lucía Cantero

Asesores: Ing. Agr. Mario Michelazzo, Ing. Agr. Graciela Romero.

Participan en diversas instancias del trabajo:

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) Capítulo 4, 5 y 7.

Arq. Marcelo Payssé, Arq. Juan Pablo Portillo, Bach. Luis Flores.

Consulta a actores (Curso opcional en modalidad de pasantía de investigación, Licenciatura en Diseño de Paisaje . **Capítulo 3.**

Coordinación: Arq. Norma Piazza, y Arq. Ana Laura Goñi, Asesor: Prof. Ricardo Cetrulo

Estudiantes Bachilleres: Darío Méndez, Valeria Nogués, Carla Benítez, Venezia Visca, Andrés Rivas, Martín Avendaño, Sofía Rodríguez, Elena Artagaveytia, Karina Fuentes, María delos Angeles Bazet, Mariana Talento, Rodrigo Carrau, Pedro González, Ignacio Piñeiro, Victoria Pérez, Isabel Hernández, María del Carmen Correa.

Exploraciones proyectuales (Instituto de Diseño - Taller de diseño de paisaje Cortazzo, Licenciatura en Diseño de Paisaje.) **Capítulo 8.**

Coordinación académica: Arq. Rosana Sommaruga, Arq. Rafael Cortazzo.

Coordinación ejecutiva: Norma Piazza.

Equipo docente Taller Cortazzo: Rafael Cortazzo, Pedro Berger, Leonardo Moreira, Susana Colmegna; Equipo Instituto de Diseño: Rosana Sommaruga, Norma Piazza

Exploraciones proyectuales: Nestor Gimenez, Lorena Molina, Sheila Hernadez, Robert Rodriguez, Lourdes Goncalvez, Mariana Lazo. Emiliano Silvera, Ana Ines Alvarez, Gonzalo Ricci, Cecilia Loppacher.

Análisis y propuestas para las transformaciones paisajísticas en el espacio rural (curso "Paisaje y Producción / Diploma de especialización en proyecto de paisaje) **Capítulo 8.**

Docentes responsables: Arq. Rosana Sommaruga, Arq. Norma Piazza.

Análisis y propuestas: Arq. Gabriela Cosimini, Arq. Lucas Gorga, Arq. Ana Prtzel, Arq. Lucila Jaume, Arq. Inés de Souza, Arq. Silvia González, Arq. Walter Remedios, Arq. Patricia Pérez, Arq. Ana Rodríguez, Arq. Inés Cadenazzi, Arq. Paula Di Bello, Arq. Ana Paula Rial, Arq. Irene Rivoir, Arq. Nathalie Boulay, Arq. Fabiana Oteiza, Arq. Ethel Mir, Arq. Laura Pirocco, Ing. Agr. Pablo Scarone.

Intendencia de Maldonado

Ing. Jorge Hourcade, Director

Arq. Santiago Pons

Arq. Ricardo Pereira

Arq. Jhoana Fernández