

## **CONVOCATORIA 2014**

### **RED DE CATEDRAS DE ACCESIBILIDAD – REDCACCE**

#### **3° ENCUENTRO REGIONAL DE ACCESIBILIDAD Y UNIVERSIDAD**

**CADENA DE ACCESIBILIDAD FÍSICA Y COMUNICACIONAL Diseño y  
materialización de entornos, productos y servicios**

##### **ORGANIZA**

Centro de Investigación Barreras Arquitectónicas, Urbanísticas y en el  
Transporte - Comisión Pro Medios Accesibles. CIBAUT COPROMA –  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.  
FADU - UBA

##### **COORGANIZA**

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del  
Plata faud. unmdp

##### **Sede REDCACCE 2014:**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO -FADU- UBA  
21 Y 22 de agosto 2014

##### **CONVOCTORIA / DESTINATARIOS**

El CIBAUT COPROMA de la FADU UBA convoca al 3er Encuentro Regional de  
Accesibilidad y Universidad, a quienes, en las facultades y escuelas de  
arquitectura y diseño, están comprometidos con la temática de la Accesibilidad al  
medio físico y el Diseño inclusivo desde la formación de grado y posgrado, así  
como desde las áreas de investigación y extensión. Se convoca además a  
quienes, desde otras facultades, estén interesados en abordar específica o  
transversalmente el enfoque del diseño centrado en el usuario.

Esta convocatoria resulta particularmente propicia para impulsar la participación  
de las cátedras que hayan abordado o desean abordar la temática en el ámbito  
de la FADU UBA a fin de conformar una red interna de colaboración e  
intercambio

Destinatarios: docentes, investigadores, extensionistas, alumnos, pasantes,  
becarios y tesistas.

##### **FUNDAMENTOS**

Reconociendo que el enfoque del diseño en el contexto cultural actual, está  
centrado en el usuario, y la respuesta a las demandas sociales. Que en el marco  
de estas demandas, la legislación vigente y los tratados internacionales en  
materia de derechos humanos y de accesibilidad física y comunicacional han

señalado, la prioridad de contemplar la diversidad funcional en todo proceso de diseño, integrado a una planificación inclusiva y un desarrollo sostenible.

Entendiendo que la accesibilidad física y comunicacional es prioritaria y transversal a la disciplina del diseño en sus diferentes modalidades, en tanto constituye factor de inclusión o exclusión en la interacción de las personas, consideradas en su más amplia diversidad funcional, con su hábitat (entornos, productos y servicios).

Resulta pertinente establecer la injerencia, el enfoque e inserción que la temática tiene a nivel país, región e Iberoamérica e impulsar una gestión más comprometida de las instituciones académicas dirigida a *“formular y desarrollar planes de estudio, de investigación científica y de extensión y servicios a la comunidad, incluyendo la enseñanza de la ética profesional y la formación y capacitación sobre la temática de la discapacidad<sup>1</sup> y accesibilidad, en tanto constituye una cuestión de inclusión, de compromiso social y de responsabilidad profesional.*

## **OBJETIVOS**

- Afianzar los logros obtenidos en los Encuentros REDCACCE 2012 y 2013,
- Promover y difundir buenas prácticas, con particular énfasis en la enseñanza, articulando con la investigación y extensión
- Acordar criterios y estrategias comunes para el abordaje de la temática de la accesibilidad en las facultades y escuelas de arquitectura, a corto, mediano y largo plazo
- Generar un espacio de intercambio inter y transdisciplinario en la temática abordada.

## **EJES DE LA CONVOCATORIA**

A fin de alcanzar los objetivos propuestos, resulta necesario conocer y debatir las acciones realizadas en el marco de las propuestas elevadas en los Encuentros de la REDCACCE 2012 y 2013, y las experiencias que se están llevando a cabo sobre la temática: **CADENA DE ACCESIBILIDAD FÍSICA Y COMUNICACIONAL Diseño y materialización de entornos, productos y servicios**, dentro de los siguientes ejes temáticos:

1. Enseñanza. Incorporación de la temática del diseño inclusivo en la formación de grado y posgrado.
2. Investigación. Avances y resultados de investigaciones como aporte al conocimiento en el campo de estudio.
3. Extensión / Transferencia / Gestión. Buenas prácticas de intervención en el medio físico y comunicacional. Acciones en el marco de programas y redes internacionales, nacionales y regionales.

## **FORMAS DE PARTICIPACION**

Presentación de ponencias y/o posters. Asistencia

## **DESARROLLO**

- 1) Disertaciones de especialistas invitados
- 2) Presentación de ponencias acciones en el marco de las propuestas elevadas en los Encuentros 2012 y 2013

---

<sup>1</sup> Ley 25.573: Ley de Educación Superior. Argentina

- 3) Presentación de ponencias: trabajos realizados desde las cátedras de diseño y áreas de investigación y extensión en las facultades y escuelas de diseño y otras facultades interesadas en la temática.
- 4) Reunión plenaria con exposición de las conclusiones. Elaboración del Documento a presentar al Consejo de Decanos en el marco del ARQUISUR 2014, a realizarse en La Paz, Bolivia del 10 al 12 de septiembre
- 5) Consolidación y propuesta de acciones 2015 de la REDCACCE
- 6) Exposición de Pósters

## **NORMAS DE PRESENTACION**

Datos del/los autores del trabajo: Nombre y Apellido, Profesión/Ocupación Cargo Académico: Docente / Investigador / Extensionista / Alumno

Cátedra / Institución  
Ciudad /País / E-Mail

## **RESUMEN**

Los resúmenes deberán presentarse hasta el 4 de julio La evaluación se notificará en 15 días. La ponencia completa se presentará hasta el 4 de agosto Formato de archivo PDF y WORD.

Hoja tamaño A4. Borde superior de 25 mm, borde inferior 25 mm, margen izquierdo y derecho 30 mm.

Letra tipo Arial , tamaño 12 pts. Interlineado sencillo.

Deberán incluirse 3 a 5 palabras claves

Cantidad de palabras: 400

## **PONENCIAS**

El formato archivo en PDF, Hoja tamaño A4.

Borde superior 25 mm borde inferior 25 mm margen izquierdo y derecho 30mm

Títulos: Arial 14 negrita.

Subtítulos: Arial 14.

Resto del texto en Arial 12.

Las figuras y /o fotos deben identificarse con un número y una leyenda escrita bajo ella: (fig. 1: Leyenda Arial 9). Las figuras se deben enviar por separado en resolución de 300 dpi.

Cantidad de hojas: 15 máximo, incluidos los gráficos

## **POSTER**

El tamaño del Poster será A1 ( 594 mm x 891 mm), debiendo insertarse la faja institucional. Deberá ser montado en Foamboard.

## **INSCRIPCIONES**

Deberá enviarse por correo electrónico la ficha de inscripción y el resumen de presentación de Ponencia o Póster

E-Mail: [redcacce3@gmail.com](mailto:redcacce3@gmail.com)

Actividad no arancelada

Se entregarán certificados.