



ARQUISUR
ASOCIACION DE
ESCUELAS Y
FACULTADES DE
ARQUITECTURA
PÚBLICAS DE
AMERICA DEL SUR

XXXIII ENCUENTRO Y XVIII CONGRESO ARQUISUR: "Proliferaciones- Desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes"

10 al 12 de setiembre de 2014
Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo
Universidad Mayor de San Andrés. La Paz - Bolivia



CONVOCATORIA 2014

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

En el marco del XXXIII Encuentro y XVIII Congreso de la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de los Países de América del Sur, ARQUISUR, convocado para los días 10 al 13 de septiembre de 2014 en la Ciudad de La Paz del Estado Plurinacional de Bolivia, la temática propuesta para la presentación de ponencias es **"Proliferaciones - Desafíos de las ciudades/Arquitecturas Emergentes"**.

PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes, graduados y docentes, de grado y de posgrado, de las Unidades Académicas miembros de la Asociación, en forma individual o en grupos disciplinares o interdisciplinares.

TEMÁTICA CENTRAL DEL CONGRESO: "Proliferaciones - Desafíos de las ciudades/Arquitecturas Emergentes".

EJES TEMÁTICOS

En los últimos 10 años se han producido en las ciudades sudamericanas un conjunto de manifestaciones y fenómenos: urbanos, arquitectónicos, tecnológicos, sociales, ambientales, los cuales desde nuestras disciplinas no hemos acabado de explicitar suficientemente, cuáles son sus causas, orígenes, evolución, impactos, interconexiones, influencias. Parece ser que hay un solo signo que los distinguen "prolifera", de forma parecida a algunas expansiones orgánicas.

Nos referimos al crecimiento de las ciudades, nuevos distritos comerciales y de negocios, malls, pero también ocupaciones del espacio público y privado, los sin tierra, activistas urbanos, protestas y reivindicaciones eminentemente urbanas y juveniles.

También proliferan los avances en tecnologías informáticas, tecnologías de la construcción que para algunos pueden cambiar los fundamentos del diseño y la edificación.

Como nunca, aunque podemos desmentirnos siempre, abundan las propuestas en Arquitectura, en teoría y en práctica, las Utopías se permutan en realidad y se plantean nuevas Utopías, todo vale mientras pueda financiarse.

Por todo esto se plantea tres Ejes Temáticos, con sub-ejes en cada uno de ellos:

Eje 1. Investigación

- 1.1.- Metamorfosis de la Ciudad.
- 1.2.- Memoria y Ciudad.
- 1.3.- Desafíos para el Paisaje, Ambiente y Ciudad.
- 1.4.- Herramientas informáticas y Diseño

Eje 2. Extensión

- 2.1.- Integración, Apropiación de la Ciudad.
- 2.2.- Derecho a la tierra y Ciudad.
- 2.3.- Género y Ciudad.
- 2.4.- El derecho a la ciudad

Eje 3. Enseñanza

- 3.1.- Procesos de Diseño Arquitectónico y Urbano.
- 3.2.- Arquitecturas emergentes y Teoría.
- 3.3.- Territorio, Ambiente y Ecología Urbana.
- 3.4.- Tecnología y Construcción.
- 3.5.- Tecnologías Informáticas y Diseño

IDIOMAS OFICIALES

Español y portugués.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

1. RESUMEN O ABSTRACT

Los Resúmenes tendrán una extensión máxima de 1 página, tamaño A4 (210 x 297mm), orientación vertical, con márgenes perimetrales de 3 cm, con los siguientes datos en renglones sucesivos.

- a) **Eje temático y sub-eje**, en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- b) **Título** en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- c) **Nombres y apellidos** del o los autores, con mayúsculas y minúsculas, separados por comas, Arial 11, negrita y alineación centrada.
- d) **Correos electrónicos de contacto** (máximo: 2), Arial 11, alineación centrada.
- e) **Datos de la Institución de procedencia** (como cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o Web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto), Arial 10, alineación centrada.
- f) **Palabras claves**, tres (3), en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado

El **cuerpo del texto** se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.

Referencias Bibliográficas: Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados. La lista se hará en orden alfabético, siguiendo normas APA.

Plazos: Los Resúmenes deben ser enviados en un archivo formato PDF a la dirección de correo electrónico:

eje1ponenciasarquisur@umsa.bo

eje2ponenciasarquisur@umsa.bo

eje3ponenciasarquisur@umsa.bo

en correspondencia con el eje temático.

En el subject o asunto del mensaje, deberá indicarse claramente **eje temático y el nombre del primer autor**.

Los Resúmenes serán recibidos **HASTA EL DÍA VIERNES 01 DE AGOSTO DE 2014**, para su evaluación y aceptación por parte del Comité Académico.

El Comité Académico comunicará la aceptación o no de los Resúmenes, a los correos de contacto indicados en el punto d), el día **VIERNES 8 DE AGOSTO DE 2014**.

2. PONENCIA COMPLETA

2.1. Desarrollo: Las Ponencias con Resumen aceptado deberán ser desarrolladas completas y tendrán una extensión máxima de 10 páginas, tamaño A4 (210 x 297mm), orientación vertical, con márgenes perimetrales de 3 cm., con los siguientes datos en renglones sucesivos.

- a) **Eje temático y sub-eje**, en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- b) **Título** en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- c) **Nombres y apellidos** del o los autores, con mayúsculas y minúsculas, separados por comas, Arial 11, negrita y alineación centrada.
- d) **Correos electrónicos de contacto** (máximo: 2), Arial 11, alineación centrada.
- e) **Datos de la Institución de procedencia** (como cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o Web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto), Arial 10, alineación centrada.
- f) **Palabras claves**, tres (3), en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado

El **cuerpo del texto** se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.

Referencias Bibliográficas: Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados. La lista se hará en orden alfabético, siguiendo normas APA.

Gráficos y Figuras: Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) deben insertarse próximas al texto de referencia, identificadas en su borde inferior con un número (Fig. 1, Fig. 2, etc.) y una leyenda explicativa, centrados con la figura, en letra Arial 9, sin negrita.

2.2. Plazos: La Ponencia Completa debe ser enviada en un archivo formato PDF con un tamaño máximo de 2 MB a la misma dirección de correo electrónico a la que se envió el abstract o Resumen, **HASTA EL DÍA LUNES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2014**, para ser incluida en el Programa, asignarle un orden de exposición y publicarla en el CD/DVD del XVII Congreso.

2.3. Inscripción: Simultáneamente, **en la misma fecha**, deberá completarse y enviarse el Formulario de Inscripción (ver en **“Inscripciones”**), un formulario por cada uno de los autores que concurran al Congreso, y adjuntar una copia digital del Recibo de Transferencia / Depósito Bancario o Pago en Sede del Encuentro, en concepto de arancel de Inscripción, donde conste el nombre de los autores del trabajo (ver aranceles en **“Inscripciones”** / Categoría **“Presentación de Ponencias”**).

Los trabajos que no cumplan con lo especificado en los puntos 2.1, 2.2 y 2.3 no serán admitidos.

3. EXPOSICIÓN DE LA PONENCIA

A las Ponencias completas admitidas se las incluirá en el Programa del Congreso, asignándoles un horario y un lugar de exposición, según el Eje Temático correspondiente. En tal ocasión sus autores podrán exponerlas públicamente, en forma oral y con apoyatura de un powerpoint o video, para lo cual dispondrán de un máximo de 10 minutos. Actuará como Moderador un docente / investigador de la FAADU-UMSA.

4. SESIÓN PLENARIA

Concluidas las presentaciones de las Ponencias, se expondrán las conclusiones, observaciones y comentarios sobre el conjunto de los Ejes Temáticos, bajo la conducción de los Moderadores y con la participación de todos los ponentes y asistentes.

5. PUBLICACIÓN

Las Ponencias completas serán publicadas en formato digital (CD/DVD) con su correspondiente ISBN, que se entregará gratuitamente a los autores expositores (un ejemplar por cada ponencia).

Esta publicación estará también a la venta para todos los asistentes e interesados. Además, a través de los Decanos presentes en el Congreso, se obsequiará un ejemplar a las Bibliotecas de las Unidades Académicas miembros del Arquisur.

CRONOGRAMA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Viernes 01 agosto

Última fecha para recepción de RESÚMENES en la FAADU.

Sábado 02 agosto

La FAADU pone los RESÚMENES a disposición del Comité Académico.

Jueves 07 agosto

El Comité Académico informa a la FAADU sobre la aceptación o no de los RESÚMENES.

Viernes 08 agosto

La FAADU (en nombre del Comité Académico) informa a los autores sobre la aceptación o no de los RESÚMENES.

Viernes 01 septiembre

Última fecha para recepción de PONENCIAS COMPLETAS en la FAADU

Miércoles 10 de septiembre

Comienza la Exposición de las Ponencias, según horarios y lugares informados en el Programa del Congreso.