

Montevideo, 23 de julio de 2014

**ARQUISUR 2014 PREMIO AROZTEGUI**

**CATEGORIA D PROYECTOS FIN DE CARRERA**

**ACTA DE SELECCION DE TRABAJOS / FARQ MONTEVIDEO-URUGUAY**

Los trabajos presentados y evaluados en esta categoría fueron los siguientes:

- 01 Scheps – Lessa // Bodega Piloto
- 02 Ivaldi – André // Hotel Villa Serrana
- 03 Canen – Apolant // Nodo Arequita
- 04 Papa – Sabaño // Polígono de Actividad Económica Bella Unión
- 05 Dalmao – Viera // Residencia y locales comerciales
- 06 Botana // Centro especial para niños autistas
- 07 Gonzalez - Silva // Hotel Mar Artico\_Montevideo
- 08 Aragón Baldi // Complejo de viviendas, oficinas y anexos\_Fray Bentos
- 09 Telechea – Benenati // Coop Habitar colectivo\_ Redes cooperativas
- 10 Maestro – Solano // Sol – Centro de Artes para niños –

**Consideraciones generales y criterios de evaluación:**

Todos los proyectos presentados fueron seleccionados previamente por los distintos Talleres de nuestra Facultad. En este sentido se entiende que cada Taller eligió los trabajos mejor logrados y mejor calificados, cumpliendo con los criterios tradicionales del Proyecto Fin de Carrera en cuanto a ejercicio que alcanza grados de profesionalismo y precisión técnica de excelencia.

Atendiendo a las características conceptuales y enfoques que el Premio Arquisur plantea se considero que si bien se persigue la excelencia del proyecto arquitectónico en sentido amplio, también se priorizan y destacan búsquedas alternativas al mismo. Exploraciones indagadoras y experimentales, que toman riesgos, con aportes al proyecto no sólo desde la elección y desarrollo de un programa sino también desde búsquedas y aportes en cuanto al origen mismo de las propuestas, en sus diversas escalas y articulaciones, atendiendo a que el proyecto de arquitectura es demasiado complejo para ser entendido de una sola forma.

**Primera selección:**

En función de éstos criterios generales se realizó una primera instancia de evaluación y se seleccionaron los siguientes trabajos 01, 02, 03, 04, 09 y 10 que pasan a una segunda fase de estudio.

**Segunda selección:**

En una segunda vuelta de estudio sobre los trabajos seleccionados se profundizó en el nivel de excelencia y coherencia de las temáticas y el resultado final alcanzado. Así como también en cuanto a su comunicación. Finalmente entonces se seleccionaron los trabajos 1, 3 y 10 que pasan a la fase final.

### Selección Final:

Finalmente se seleccionaron como trabajos representativos de los cursos Proyecto Fin de Carrera los trabajos 03 y 10, ya que muestran un producto consistente en formulación y desarrollo, incorporan un marcado carácter exploratorio, integran la multi complejidad propia del proyecto ejecutivo y culminan en un producto competitivo para este concurso.

### 03 - NODO AREQUITA

Nodo Arequita explora en los límites del proyecto fin de carrera y sus libertades creativas e interpretativas. Presentado en un voluptuoso libro enciclopédico abundante en información, registros, citas, referencias, esquemas y cartografías, planteando un amplio abanico de formas y métodos de abordar al proyecto mas allá del objeto arquitectónico. En si todas estas formas analíticas son las aproximaciones iniciales de partida y también el motivo central de este trabajo. En Nodo Arequita se valoraron muy positivamente sus búsquedas innovadoras y experimentales, el cambio de escala y la reinterpretación del paisaje serrano como una geografía activable y accesible a partir de operaciones puntuales y de gran intensidad.

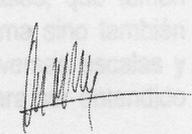
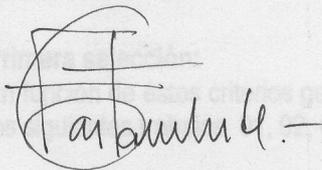
El Nodo arquitectónico que se termina desarrollando es consecuente con el abordaje global del trabajo, opera como disparador y catalizador de una idea en abstracto. En tal sentido y para la presentación a realizar a Arquisur se sugiere poner en valor principal los elementos mas conceptuales de la propuesta, y no limitarlo a la forma contingente resultante.

### 10 - SOL

El trabajo Sol es claro y contundente tanto en su formulación de partida como en sus resultados y logros. El proyecto delimita claramente sus objetivos e intenciones para luego ser detallista y profundo en sus planteos y resoluciones. En si es tan cautivante el edificio que propone con sus múltiples partes y su relación con el parque, como la presentación del trabajo en el formato de libro de muy cuidado diseño y atrapante narrativa.

El trabajo reelabora inteligentemente proyectos previos, desde edificios ya canónicos de la modernidad hasta propuestas de concursos locales y obras globales contemporáneas, aunque no siempre lo explicita.

Este trabajo demuestra inteligencia técnica y visual en sus variadas articulaciones arquitectónicas consistentes en todos sus niveles. Es original en su conceptualización y deliberado en su formulación, resuelto con claridad y madurez y complementado con magnificas ilustraciones que evidencian cuan rica y disfrutable la arquitectura puede ser.



Arq. Federico Gastambide

Arq. Pedro Barrán

Arq. Andrés Cabrera