



ACTIVAR

www.arctivarworkshop.blogspot.com.ar
activarworkshop@gmail.com

ACTIVAR!

WORKSHOP INTERNACIONAL

BARRACAS – 2014

ESPACIO OBSERVATORIO [CIUDAD BUENOS AIRES]

+

ESPACIO LABORATORIO [FADU + CMD]

Como medio para integrar investigación - formación en el campo proyectual tanto desde testear y promover el surgimiento de nuevos proyectos de investigación como aplicar la experiencia de proyectos en curso y/o articular conocimientos entre equipos de investigación diversos.

Docentes-investigadores y proyectos vinculados:

María Jesús Huarte

Proyecto SI [*u-seed*] "*Semilla urbana, exploración de territorios para un proyecto estratégico*".

Carolina Quiroga. María Inés Lapadula

Proyecto SI "*Nuevos criterios de valor para la conservación del patrimonio arquitectónico en los escenarios de la complejidad*".

Markus Vogl [Stuttgart, Alemania]

Universidad de Stuttgart, Alemania

Lucas van Zuijlen [Rotterdam, Holanda]

Universidad Técnica de Delft y Fundación Rotterdam Woont.

▪ TEMATICA – OBJETIVOS

ACTIVAR! propone descubrir el potencial de la **semilla urbana** + la **rehabilitación patrimonial** como estrategias de dinamización y revitalización en vacíos urbanos y áreas de conflicto. En el marco de los nuevos escenarios de la complejidad, estos territorios constituyen espacios propicios para sembrar y conformar nuevas lecturas del paisaje y operatorias proyectuales que promuevan mejoras sociales, ambientales y espaciales.

Objetivos:

- Introducir a los participantes en la dimensión urbano-patrimonial, sus valores y desafíos contemporáneos.
- Aportar herramientas introductorias de lectura, interpretación y diagnóstico del hecho urbano y su patrimonio cultural y arquitectónico - mapeos, sistema de paisajes, relatos de recorridos-.
- Explorar alternativas proyectuales e indagar criterios conceptuales y operativos que permitan activar social, cultural y espacialmente sectores de oportunidad.
- Explorar el territorio [observatorio] construyendo un proceso [laboratorio] para la construcción de un posible mapa de sistemas de espacios que tenga como eje la conformación de un nuevo paisaje urbano.



ACTIVAR

www.arctivarworkshop.blogspot.com.ar

activarworkshop@gmail.com

▪ DINAMICA de trabajo

Espacio observatorio [CIUDAD] + Espacio laboratorio [TALLER]

Sedes: ID Lab, Secretaria de Investigaciones, FADU. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo y Centro Metropolitano de Diseño -CMD.

Participantes: 50 alumnos

Evaluación: trabajo práctico, presentación oral y crítica de los resultados

Duración: 6 encuentros

16/25 AGOSTO 2014.

CMD Centro Metropolitano de Diseño

FADU Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

Día 1-16-08-14-[CMD] 9.00 a 18.00 - Test site en Barracas con material documental y didáctico.

Día 2-19-08-14-[CMD] 9.00 a 18.00 - Charlas introductorias que proveen el marco conceptual, operacional y la casuística aplicada. Trabajo en taller.

Día 3-20-08-14-[FADU] 13.30 a 18.30 Charlas de profesores invitados que aportan reflexiones y experiencias vinculadas a la temática. Trabajo en taller.

Día 4-21-08-14-[FADU] 13.30 a 18.30 Charlas de profesores invitados. Trabajo en taller.

Día 5-22-08-14-[FADU] 13.30 a 18.30 Trabajo en taller

Día 6-25-08-14-[CMD] Exposición y crítica de los trabajos

▪ TRANSFERENCIAS

-Blog www.arctivarworkshop.blogspot.com.ar como espacio de intercambio y difusión de los contenidos y actividades. Se proveen actividades de publicación y exposición condensando las reflexiones, proceso y resultados del workshop.

▪ CONTACTO

Informes e inscripción: activarworkshop@gmail.com

▪ BIBLIOGRAFIA

AUGÉ, M. *Los « no lugares ». Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad.* Editorial Gedisa, Barcelona, 2002.

BAUDRILLARD, J.; NOUVEL, J. *Los objetos singulares, Arquitectura y Filosofía.* Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.

CARERI, Francesco. *Walkspaces. El andar como práctica estética.* Editorial Gustavo Gili, Spain, 2002.

HEYDECKER, W. [biólogo]. "Seed Ecology", en W. Heydecker (compilador), *Seed Ecology*, Butterworths, Londres, p. p. 1-4., 1973

HUARTE, M Jesús. "El montaje de un viaje por los vacíos urbanos, una experiencia etnográfica y proyectual para la construcción de un mapa". <http://vaciosurbanos.blogspot.com.ar/2009/12/vacios-urbanossemilla-urbana.html>

JOSEPH, I. *El transeúnte y el espacio urbano. Sobre la dispersión y el espacio público.* Editorial Gedisa, Buenos Aires, 1988.

MONTANER, Josep María y MUXI, Zaida. *Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo 21.* Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, 2011

PERÉC, Georges. *Especies de espacios.* Editorial Montesinos, Barcelona, 2004.



ACTIVAR

www.arctivarworkshop.blogspot.com.ar

activarworkshop@gmail.com

PEREIRA RODERS, Ana. *RE-ARQUITECTURA: vida útil de la rehabilitación del patrimonio construido, bases*. Universidad Técnica de Eindhoven. Eindhoven, Holanda, 2007
WAISMAN, Marina. *El patrimonio en el tiempo*. Revista Summa+ N.5. Buenos Aires, 1994

Documentos Internacionales para la protección del Patrimonio:

-UNESCO .Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

-ICOMOS. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios

▪ DISEÑO Y COORDINACION

M. Jesús Huarte

Arquitecta, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. Desarrolla su tarea independiente desde el 2005 donde vincula arquitectura, arte e investigación; en arquitectura socia en [qiani huarte.arquitectos], en arte e investigación [Territorio de Arquitectura]. En el 2009 crea el colectivo metaphorarq, junto con García Bouza, Nosiglia y López Coda. Desde 1994 es docente de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA, Cátedra Lestard Cajide Janches. Ha participado en numerosos concursos de arquitectura y arte. Mención Concurso Nacional Anteproyectos Edificio Centro de Gestión y Participación Comunal N° 12, con Giani, Carberol y Mallaviabarrena. Y en 2013, Primer premio "Concurso Nacional intervención diseño Pintura Exterior del Centro de Expresiones Contemporáneas de Rosario (CEC)" Secretarías de Planeamiento y de Cultura, Municipalidad de Rosario. 2005 gana Concurso Equipos de investigación: "El montaje de un viaje por los vacíos urbanos, una experiencia etnográfica y proyectual para la construcción de un mapa". 2013 "Umores Buenos" [colectivo metaphorarq], Curaduría y presentación de la obra "maquineta en un punto[13]". Galería Pasaje 17. 2010-2015 Directora de Proyecto "[u-seed], Semilla urbana, exploración de territorios para un proyecto estratégico" SI PyH28-45 . Secretaria de Investigaciones, FADU. 2010 -2011 Tutora invitada SUBA Seminarios Urbanos BA, Prof. Baudizzone. 2009-2014 Tutora invitada Complex Cities Lab - Globalization Free Choice -TU Delft University of technology – FADU. Prof. Dr. Sepulveda, Janches.

Carolina Quiroga

Arquitecta y Especialista en Preservación, Conservación y Reciclaje de Edificios de Valor Patrimonial (FADU, UBA). Adjunta del Taller de Arquitectura (FADU, UBA) y las materias Preservación del Patrimonio y Rehabilitación y Reciclaje (FAU, UB). Profesora en la Carrera de Especialización en patrimonio. Investigadora del CECPUR. Directora del Proyecto de Investigación SI PyH51 "Nuevos criterios de valor para la conservación del patrimonio arquitectónico en los escenarios de la complejidad." Secretaria de Investigaciones (FADU, UBA). Autora de artículos y publicaciones a nivel nacional e internacional (Journal of Architecture- RIBA, , Delft University Press, Revista Cuadernos de Arquitectura-Chile, Revista VISTA-CIP FADU, entre otros). Presentaciones en las Facultades de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María de Valparaíso, Universidad Católica de Antofagasta (Chile), Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM, Ciudad Universitaria de La Habana (Cuba) y Universidad Técnica de Delft (Holanda), el Centro de Investigaciones de Diseño Moderno de la Universidad de Kingston (Londres) y el Museo y Centro Cultural de Espoo (Finlandia). Profesora Invitada del Master de Restauración de Monumentos de Arquitectura de la -ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña. Socia del estudio Quiroga- Van Zuijlen.

María Inés Lapadula

Arquitecta y Especialista en Gestión Estratégica de Diseño. FADU, UBA- Politécnico de Milán. Doctoranda de la Carrera de Doctorado FADU UBA en la tesis "Praxis-Formación: *La gestión del diseño y los nuevos perfiles profesionales*." Adjunta de la materia Introducción a la Arquitectura Contemporánea (FADU, UBA). Profesora en la Carrera de Especialización en Preservación, Conservación y Reciclaje de Edificios de Valor Patrimonial (FADU, UBA). Investigadora del CECPUR. Co-Directora del Proyecto SI PyH 51 "Nuevos criterios de valor para la conservación del patrimonio arquitectónico en los escenarios de la complejidad" y Directora del Proyecto SI DIPRO2-6 "Emergentes cognitivos de la gestión profesional y la articulación formación-praxis en los nuevos escenarios", (SI FADU, UBA). Directora de la Investigación: "Nuevos roles profesionales. *Hacia una nueva dimensión del oficio de arquitecto*" CPAU-FADU. Miembro de la Comisión de Formación y Asuntos Universitarios.



ACTIVAR

www.arctivarworkshop.blogspot.com.ar

activarworkshop@gmail.com

CPAU. Autora de diversos artículos y presentaciones a nivel nacional e internacional (Journal of Architecture-RIBA; Design Management Institute Review; Congreso de Arquitectos Argentina 2013-FADEA/SCA; Jornadas de Investigación FADU (SI+NOS (Re) SI+PI-SI+AMB); I Bienal Nacional de Diseño FADU; XVI Congreso ARQUISUR; XII Conferencia Internacional DoCoMoMo- Finlandia; Centro de Investigaciones de Diseño Moderno de la Universidad de Kingston, Londres; entre otros). Socia del estudio Lapadula&Asoc., dedicado a la gestión de obra y proyectos de arquitectura y diseño.

▪ PROFESORES INVITADOS

Actividades académicas y profesionales vinculadas a las temáticas del workshop

Markus Vogl

Arquitecto y planificador urbano, estudió TU München (Alemania), Universidad Tecnológica de Delft (Holanda) y la FADU-UBA Buenos Aires (Argentina) y se graduó en 2002 con la tesis de diploma: "trans3 el caso de Barracas, en la ciudad de Buenos Aires". Actualmente enseña arquitectura y diseño urbano con el Prof. Dr. Franz Pesch de la Facultad de Arquitectura y planificación urbana de Universidad de Stuttgart, y es profesor titular en el Instituto de Arte y Arquitectura de la Academia de Bellas Artes Viena y de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Innsbruck. Su investigación de doctorado se centra en la apropiación del espacio público en las grandes urbanizaciones y se basa en el Postgrado Iniciativa Escolar "Culturas de diferencia - los procesos de transformación en la Región de Europa Central" en la Universidad de Viena, con el Prof. Dr. Heinz Fassmann. De 2004 a 2005, recibió Beca "alfa" Unión Europea y ha trabajado como investigador en TU Delft, sobre "Forma de globalización urbana y la gobernanza" con el Prof. Juergen Rosemann.

Se unió al Estudio *querkraft architekten zt gmbh* Viena en 2005 donde desarrolla su actividad profesional vinculado a la vivienda social y el urbanismo.

Lucas van Zuijlen

Arquitecto de la Universidad Técnica de Delft, orientado al campo patrimonial. Docente en TU-Delft y profesor invitado de la Ecole D'Architecture de la Escuela Politécnica Federal de Laussane (Suiza). Presentaciones en las Facultades de Arquitectura de la Universidad de Porto (Portugal), Nacional Autónoma de México-UNAM y en el mAAN -Red Asiática de Arquitectura Moderna- en Surabaya (Indonesia). Autor de los libros *De Lichtenberg* (TU Delft University) y *Pierre Weegels fecit* (Ayuntamiento de Weert) y diversos artículos y publicaciones -*Abitare, Ons Rotterdam, Docomomo Newsletter, Revista VISTA-CIP FADU*. Director del Departamento de Patrimonio de la Municipalidad de Midden-Delfland en Delft (2012-11). Coordinador de la Fundación Rotterdam Woont, equipo multidisciplinario de investigación sobre la vivienda. En lo profesional, trabajó en la rehabilitación de obras significativas como la *Fábrica Van Nelle*, recientemente ingresada a la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO y el *Sanatorio Zonnestraal*, los *Silos St. Jobsveem*, las *Oficinas GAK*. Y actualmente en la remodelación de las viviendas sociales *Twee Blokken Stad* en Rotterdam.

ID LAB - Laboratorio de Investigación en Diseño
Secretaría de Investigaciones. FADU. UBA

